

# Ανησυχούν οι συνταξιούχοι του Ο.Α.Ε.Ε.

Κύριε διευθυντά, αβεβαιότητα και προβληματισμός για το αύριο των συνταξιούχων και πρώην ασφαλισμένων στα ταμεία ΤΕΒΕ, ΤΑΕ, ΤΣΑ, σήμερα ΟΑΕΕ.

Τα ερωτήματα πολλά, ερωτήματα που έχουμε όλοι στο βάθος του μυαλού. Από πού να αρχίσουμε και πού να τελειώσουμε, μερικά είναι απάντητα μέχρι και σήμερα.

Τα πρώτα κατά τη γνώμη μου, είναι τα εξής:

1) Θα έχουμε ασφάλιση αύριο στον ΟΑΕΕ;

2) Θα πληρωθούν οι συντάξεις του επόμενου μήνα;

3) Θα έχουμε τον γιατρό που θα χρειαστούμε και τα απαραίτητα φάρμακα όταν αυτά χρειαστούν;

Αυτά και πολλά άλλα θα μπορούσα να σκεφτώ, αλλά θα μείνω μόνο σε αυτά.

Ο ΟΑΕΕ περιμένει και αυτός με τη σειρά του να εισπράξει από τους εν ενεργεία ασφαλισμένους, όπου έχουν λυγίσει και αυτοί μέσα από τα τόσα και τόσα καθημερινά βάρη που δέχονται από παντού. Αλλά και αυτά που θα εισπράξει, θα πληρω-

σει τους νυν συνταξιούχους μαζί με την περιθάλψη.

Κάτι τέτοιο υποθέτω θα κάνει, δηλαδή παίρνοντας δάνειο από τα έσοδα για να κλείσει στην ουσία τρύπες.

Τρύπες που άνοιξαν κυβερνήσεις μέσω των υπουργείων τους και μέσα από την κακοδιαχείριση των ίδιων των ταμείων μας. Το κράτος αν και ένοχο είναι και απόν.

Και το λέω αυτό, γιατί πρώτα έδωσε την εντολή για την ενοποίηση, όπου και εμείς οι τότε εν ενεργεία του ΤΕΒΕ το υιοθετήσαμε, με την υπόσχεση όμως ότι θα καλυφθούν τα ελλείμματα των άλλων Ταμείων. Όμως δεν τηρήθηκαν οι υποσχέσεις, αν και από τότε μας διαδέχτηκαν τρεις κυβερνήσεις.

Τα ελλείμματα τότε από τα άλλα ταμεία, χωρίς να θέλω να θίξω τους σημερινούς συναδέλφους που προέρχονται από αυτά, γιατί είναι οι μόνοι που δεν ευθύνονται, ήταν περίπου 700 - 750 εκατομμύρια με τους υπολογισμούς που τότε είχαν κάνει.

Αντί λοιπόν να καλυφθούν, αντιθέτως ανάγκασαν το ΤΕΒΕ να πουλήσει κατ' επανάληψη περιουσιακά

στοιχεία για να ανταποκριθεί στις πληρωμές των συντάξεων.

(Σε παρένθεση παρατηρήσεις χιλιοειπωμένες). Κυβερνήσεις που υποχρέωναν τους εκάστοτε Διοικητές των Ταμείων ή μια να παίζουν στο χρηματιστήριο προκειμένου να ρεφάρει και να στραδώσει τον λαό για τα πολιτικά τους οφέλη, να σκάσει φούσκα και να χαθούν τόσα και τόσα χρήματα δικιά μας.

Ήρθαν οι άλλοι πάλι με εντολή να πάρουν ομόλογα αυτή τη φορά για τον ίδιον λόγο και ξανά φούσκα.

Σήμερα είναι ελλειμματικά λένε και επί της ουσίας αδέναιο το αύριο. Αυτό για το πρώτο ερώτημα.

Το 2008 τον Αύγουστο στον προ-υπολογισμό του ΟΑΕΕ ήταν 544 εκατομμύρια έλλειμμα. Στοιχεία που έχουν δημοσιευθεί και στη δικιά μας εφημερίδα «Ο Συνταξιούχος».

Και ενώ θα έπρεπε να είχε 48,5 δισ. αποθεματικό, είχε μόλις 599 εκατομ. Στα Χανιά στην προ ημερών διημερίδα ο κ. Ρωμανιάς κατέθεσε χειρότερα νούμερα.

Πώς να μην αγκομαχεί το ταμείο και εμείς να μην αγωνιούμε για το αν θα πληρωθούμε τον επόμενο μή-

να; Αυτά για το δεύτερο ερώτημα.

Στο 3<sup>ο</sup> ερώτημα, για τους γιατρούς και τα φάρμακα, τα ακούμε καθημερινά τον τελευταίο καιρό. Απαράδεκτο σύστημα υγείας. Ταλαιπωρία και χάος. Ως συνταξιούχοι πληρώνουμε ακόμα για την περίθαλψη αντί να είναι εντελώς δωρεάν η δημόσια υγεία σε συνταξιούχους μας και στους εν ενεργεία συνανθρώπους μας. Κλείνοντας ένα τελευταίο ερώτημα και προβληματισμός. Είναι ή δεν είναι δίκαιο να ισχύει και στη χώρα μας η αναλογική σύνταξη και αυτό ισχύει σε πολλές χώρες της ΕΕ;

Δεν είναι άδικο εργαζόμενοι και στα δικιά μας ταμεία, όπως και στο Ι-ΚΑ, με λίγα χρόνια ασφάλισης να μην μπορεί να πάρει έστω και την αναλογική επιστροφή αυτών των χρημάτων όπου πλήρωσε στα όποια ταμεία είτε με τη μορφή σύνταξης είτε ως εφάπαξ. Αυτό ισχύει μόνο στους εργαζόμενους της ΔΕΗ.

Στέλιος Πετράκης,  
συνταξιούχος

## Για το Στέκι Μεταναστών

Από τον Πολιτιστικό Αναπ/κό Σύλλογο Κατοίκων Π. Πόλης Χανίων λάβαμε την παρακάτω επιστολή:

“Κύριε διευθυντά, ο σύλλογός μας αποτελείται από ανθρώπους, Έλληνες και ξένους, που ζουν στην παλιά πόλη, ζώντας δίπλα σε πολλούς μετανάστες, στους οποίους καταβάλλουμε κάθε δυνατή βοήθεια, χωρίς να χρειάζεται να τη διαφημίζουμε. Για μας ο μετανάστης που τηρεί τους νόμους του τόπου όπου ζει είναι ερωτότερος και από τον φιλοξενούμενό μας.

Όσον αφορά το Κοινωνικό Στέκι - Στέκι Μεταναστών καταδικάζουμε την οποιαδήποτε επίθεση έχει δεχθεί κατά καιρούς. Θεωρούμε όμως απαράδεκτο ντόπιοι να χρησιμοποιούν τους μετανάστες ως προμετωπίδα προκειμένου να διοργανώνονται εκδηλώσεις νυκτερινές ώρες που αναστατώνουν τη γειτονιά και βοηθούν στην αποδυνάμωση του κοινωνικού ιστού της πόλης, προς όφελος εργολάβων και συμφερόντων ποικίλων.

Στην παλιά πόλη μπορούμε να συνυπάξουμε σε συνθήκες πολιτισμού όλοι αρκεί να υπάρξει κοινή λογική. Αλλωστε η ελευθερία του καθενός τελειώνει εκεί όπου αρχίζει η ελευθερία του άλλου.

Ο πρόεδρος: Ε. Χειλαδάκης  
Ο γραμματέας: Κ. Μεθυμάκης”

# Μια απάντηση με πολλά... λόγια

Κύριε διευθυντά,

στις 8 Δεκεμβρίου του 2009 δημοσιεύσατε την επιστολή της κίνησης πολιτών και αξιωματικής αντιπολίτευσης του δήμου Καντάνου που υπογράφεται από το σύνολο των εκλεγμένων μελών για τις θέσεις και τις απόψεις που έχουμε καταθέσει με δημόσιο τρόπο στο δημοτικό συμβούλιο και στον Τύπο. Πρέπει να επισημάνω ότι η δημοτική αρχή τις αποδέχτηκε και δήλωσαν μέλη της ότι συμφωνούν με την «ενσωμάτωση των χώρων» και την υλοποίηση του γενικού πολεοδομικού της Καντάνου... Εμείς ψηφίσαμε να μη χαθούν τα 120.000 ευρώ για να ξεκινήσει το έργο τμηματικά μέχρι να εκπονηθεί η μελέτη στο σύνολο της πλατείας των 22 στρεμμάτων περίπου κάτι που μπορεί να γίνει τεχνικά και το αποδέχτηκε και η δημοτική αρχή... Μάθαμε από την εφημερίδα σας ότι δεν υπάρχει καμιά δέσμευση σε ό,τι συζητήθηκε στο δημοτικό συμβούλιο και κάνει αυτά που νομίζει ο δήμαρχος! Εμείς, όπως ξέρετε, δεν υλοποιούμε κανένα έργο, όμως η πάγια θέση της κίνησης μας είναι ότι τα δημοσία πολιτιστικά κτήρια και οι πλατείες δεν μπορεί να αντιμετωπίζονται με την εργαλαβιστική λογική που διέπει τα συνήθη τεχνικά έργα αλλά με δημοσίες διαφανείς διαδικασίες (όπως προβλέπεται και από τη νομοθεσία) και δίνει σήμερα βαρύτητα η κυβέρνηση της χώρας μας ώστε να εξασφαλίζεται στο πλαίσιο της διαφάνειας αισθητική και λειτουργική η δέλταστη λύση. Η διαδικασία αυτή, που δεν είναι άλλη από την προκήρυξη Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών έχει αποδειχθεί ότι προσφέρει πολύ αξιόλογα συγχρόνως δείγματα αρχιτεκτονικής, αν διαβάσουμε το δελτίο του Εικαστικού Επιμελητήριου ή το δελτίο του Τεχνικού Επιμελητήριου ανακαλύπτουμε ότι μέσα με τη μέρα μεγαλώνει ο αριθμός των δημοτικών χώρων, που συμμετέχουν σε δημοσious διαγωνισμούς για τα δημοτικά κτήρια. Γιατί να μην το εφαρμόσει και η δημοτική αρχή Καντάνου, όπου αυτό εφαρμόστηκε, είχαμε εξαιρετικά αποτελέσματα και προσέφερε παράλληλα τη δυνατότητα ανάδειξης νέων ταλαντούχων αρχιτεκτόνων. Εξασφαλίζει ταυτόχρονα την ποιότητα των σχεδίων και ιδιαίτερα στις πλατείες, στα κτήρια των πολιτιστικών δράσεων και την καταλληλότητα π.χ. ποιότητα κτηρίου, κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, χώρους στάθμευσης, αθλοθέτες έργων και κατάλληλες αποθήκες έπιθεσης και προβολής των ιστορικών ντοκουμέντων ή στη συγκεκριμένη περίπτωση η πλατεία στην Κάντανο, ευαίσθητο σημείο, γιατί αυτή η πρόχειρη δουλειά; Αδικούμε αρχιτέκτονες μηχανικούς και καλλιτέχνες; Οι συνεργάτες μου και εγώ στηρίξαμε τη θέση μας και δεν ντροπιάσαμε για αυτό. Η φράση του... αλατιού μας προσβάλλει γιατί υποκρύπτει αλαζονεία σκληρή και χωρίς περιεχόμενο και θέσεις αντιπολίτευσης κάτι που δε μας εκπροσωπεί. Το έχουν παραδεχτεί δημοσία πολίτες, δουλεντές (Δαμιανάκης), δημοτικοί σύμβουλοι της πλειοψηφίας και ενίοτε και ίδια η δημοτική αρχή.

Κύριε διευθυντά, δεν έχουμε καμιά διάθεση κακόδοξης, πονηρίας και αυθαίρετης κριτικής για τις προσπάθειες της Δημοτικής Αρχής. Ο φορέας δήμος Καντάνου είναι ο χώρος που ζούμε σήμερα και γεννηθήκαμε, θέλουμε να γίνει ακόμα πιο όμορφος και λειτουργικός βάζοντας τον πήχυ ακόμα ψηλότερα. Η δη-

μοιουργία της πλατείας και του κτηρίου που καλείται να στεγάσει το Μουσείο της Καντάνου, είναι σημαντικά δημοσία έργα για αυτό και οι αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου στηρίζονται στην ομοφωνία για τους πανελληνίους διαγωνισμούς. Ξεκινήσαμε το 2007 με ομόφωνη απόφαση του δημοτικού συμβουλίου για την πλατεία όπως ήταν ομόφωνα και η απόφαση να γίνει δημοτικός φορέας διαχείρισης του μουσείου του δήμου (συλλογής Κορζίδη), δηλαδή της ιστορίας της Καντάνου που με τόσο μεράκι μάζεψε ο κ. Κορζίδης. Θυμάστε τι ακούσαμε και τότε και τι άκουσε και ο κ. Κορζίδης. Σήμερα τι γίνεται; Απευθείας ανάθεση γιατί; Η δημοτική αρχή αποφάσισε να καταργήσει τους διαγωνισμούς και να προχωρήσει σε απευθείας αναθέσεις τη στιγμή που η κεντρική εξουσία δάξει νέα δεδομένα στις προμήθειες και στις μελέτες με στόχο τη διαφάνεια και την εξάλειψη της κάθε μαύρης τρύπας της δημόσιας διοίκησης.

Στη φράση σας «ενίοτε αυτοκριτική»; σας ρωτώ δημοσία; σε ποιο δημοσιο έγγραφο μου και για ποιος πολιτικός που υπερασπιθήκαμε πρέπει να κάνουμε αυτοκριτική, για το φαράγγι, για τον δρόμο, για τα καλντερίμια, για τις ιδιοκτησίες των Σπινιωτών, για την ποιότητα του νερού, για τις ταμπεντωσεις, για τους καθαρισμούς των αγροτικών δρόμων που οι συμπολίτες αν δεν έχουν δόντι βασανίζονται ακόμα και για μια μπετονέρα χρόνια ολόκληρα; Για τα τοπικά συμβούλια που παραμερίζο-

νται και δεν ενημερώνονται για τα στοιχειώδη όπως τουλάχιστον προβλέπει η νομοθεσία και όχι η πολιτική βούληση της κάθε δημοτικής αρχής. Για το μουσείο, για την πλατεία στην Κάντανο και στο Κακοδίκι οι προτάσεις μας είναι συλλογικές, λογικές και θεσμικά εντάξει.

Η εμπειρία του Πειραιά και της Βουλής μας επιτρέπει να καταθέσουμε άριστες προτάσεις βασισμένες στον νόμο, στη διαφάνεια προς όφελος του τόπου μας. Ο ανταγωνισμός και η άμιλλα ωφελούν το δημόσιο χρήμα και την αισθητική όσο και τη λειτουργική πλευρά των δημοσίων κτηρίων. Πρέπει να κατοχυρωθεί στοιχειωδώς από τη δημοτική αρχή η διαφάνεια. Οι απευθείας αναθέσεις γεννούν ερωτηματικά. Μη ξεχνάμε ότι η χώρα μας βρίσκεται στο μάτι του κυκλώνα για τη διαπλοκή. Η κυβέρνηση προσπαθεί για μελέτες και δημοσία έργα σε όλα τα επίπεδα, δημοσία και πολιτικά, να κτίζονται με διαφάνεια.

Ας καταθέσει ο κύριος δήμαρχος το κόστος της μελέτης, τον τρόπο επιλογής της μελετηγών, τα αποτελέσματα της συνεπιράσας του με το Υπουργείο Πολιτισμού για την καταλληλότητα του κτηρίου, αφού όπως δηλώνει θα πάρει χρηματοδότηση. Μερικά ερωτήματα που ζητούν απάντηση.

Καλούν τη δημοτική αρχή να δείξει την απαιτούμενη ωριμότητα και ευαισθησία και να μη διατάσει να προκηρύξει αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς είτε σε τοπικό είτε ακόμη και σε πανελλήνιο επίπεδο, συμβάλλοντας με αυτό τον τρόπο στη δημιουργία αξιόλογου αρχιτεκτονικού έργου με διαφάνεια που

να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των κατοίκων του δήμου μας.

Οι πολιτικές ηγεσίες με τολμηρές πολιτικές αποφάσεις μπορούν να συμβάλλουν ουσιαστικά στην υπέρβαση των γραφειοκρατικών χρονοδρόμων εμποδίων, που αποτελούν έναν απ' τους λόγους της κακής ποιότητας των δημοσίων - δημοσίων έργων. Και όχι να χρησιμοποιούν τη γραφειοκρατία πρόσχημα για να προχωρούν σημαντικά έργα με αδιαφάνεια και κατ' ανάθεση στους κολητούς μας.

Κύριε διευθυντά, στο πλαίσιο της αυτοκριτικής που με καλείτε να κάνω ρωτώ δημοσία αν ήταν λάθος ο αγώνας μας για τη σωτηρία του ιστορικού δρόμου και του φαραγγιού, η εισήγηση της κίνησης μας στις 3/2/2007 στο Δ.Σ. για τον χαρακτηρισμό του φαραγγιού ως ιστορικού τόπου;

Είναι λάθος που ζητούμε να εισπραχθούν 1.500.000 ευρώ για να προχωρήσουμε στην αποκατάσταση του τοπίου του φαραγγιού μετά την τρομερή καταστροφή που έχει πάθει με ευθύνη της δημοτικής αρχής; Σε συνεργασία με το Πολυτεχνείο Κρήτης, το δασαρχείο ή το μουσείο φυσικής ιστορίας είναι λάθος η διεκδίκηση της ποιότητας του νερού; Είναι λάθος η πρότασή μας για την αγορά της περιόδου της παιδικής χαράς που τα παιδιά στον δήμο μας τη διεκδικούν με

πάθος, είναι λάθος η κατασκευή των αγροτικών δρόμων (πέρα από τον κύκλο των ρουσφετιών της δημοτικής αρχής); τη διεκδικούν οι κτηνοτρόφοι και γεωργοί του τόπου μας στο σύνολό τους νέοι άνθρωποι που αποφάσισαν να ζήσουν στην περιφέρεια είναι λάθος οι δημοσίοι διαγωνισμοί;

Φιλικά  
Στέλλα Αλφιέρη,  
πρώην δουλεντής,  
δημοτική σύμβουλος, επικεφαλής της Αξιοματικής Αντιπολίτευσης Καντάνου

Σ.Σ.: Επαμένει η κα Αλφιέρη στην αμφισβήτηση σε ό,τι αυτή δεν επισημαίνει και προβάλλει. Πέντε - δέκα αράδες ήταν η σημείωση της εφημερίδας. Τρεις σελίδες δακτυλογραφημένες μας έστειλε δήθεν ως απάντηση. Ευκαιρία για μια ακόμη αυτοπροβολή. Λόγου δεοντολογίας επέβαλαν -για τελευταία φορά- τη δημοσίευσή της. Εντάξει. Δημοκρατικό και επιτρεπτό είναι να θέλει να γίνει «χαλίφης στη θέση του χαλίφη». Λίγο πιο συγκρατημένα όμως και με λιγότερους αφορισμούς και «εγώ» δεν θα της κάνει κακό. Η «εμπειρία του Πειραιά και της Βουλής» - την οποία επικαλείται - αυτό θα έπρεπε να της έχουν διδάξει.

**Πολλές ευχές για τις γιορτινές μέρες που έρχονται με αγάπη, ειρήνη, υγεία**

**Το ξενοδοχείο και το εστιατόριο θα παραμείνουν ανοικτά όλες τις μέρες των εορτών**

**Χρόνια Πολλά**  
**ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ "ΝΕΟΣ ΟΜΑΛΟΣ"**  
**ΔΡΑΚΟΥΛΑΚΗΣ Α.Ε.**  
**τηλ. 28210 67590 - 83071**

**Κονάκι**  
**Cafe - Bar - Restaurant**

**Και πάλι μαζί σας στον καινούργιο μας χώρο! Άνετο, ωραίο και με απέραντη θέα στα Χανιά...**

**ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΣΑΣ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΩΣ 250 ΑΤΟΜΑ (αρραβώνες, γάμους, βαπτίσεις κ.λπ.)**  
**ΑΝΕΤΟ ΠΑΡΚΙΝΓΚ**

**Υπό τη διεύθυνση Γεωργίου Θεοδωράκη**  
**ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ 117 (πρώην Da Luz)**  
**τηλ. ρεζερβέ: 6944 831015**

**Νυκτερινή Γραμμή**  
**Τηλεφωνικής Συμπαράστασης**  
**(28210) 45046**

Δωρεάν ψυχολογική υποστήριξη και συμπαράσταση, μέσω τηλεφώνου

Κάθε νύχτα, από τις 8 το βράδυ μέχρι τις 2 το πρωί

**Μία προσφορά του Θεοχαριδείου Ιδρύματος**